

# 本月新片



在21世紀,糧食價格已經大漲,三大洲饑餓的人們群起抗議,因為人口爆炸,世界面臨糧食供應的壓力。我們消費得比以往更多,生產糧食的世界資源更稀少,我們的高度機械化密集農業使生態失去平衡,土壤失去了健康,失去了地表和地下水,在世界陷入饑荒之前,我們需要激進的方法,解決這些複雜的問題。

全球糧食短缺的探討與展望 (線上/點圖並登入校務系統帳密) 52 分鐘

應用科學



新一代的基因改造作物重新點燃基因改造食品的爭議,有人認為消除基改將會毀掉我們的農業,但反對基改的組織堅持還是有很多可怕的事情。是反對基改的團體說得對,還是他們在散播恐懼?基因改造作物推陳出新,盡可能減低對人體與環境的負擔,如今贏得許多科學家的信任,相信基因改造作物能餵養更多人口,使世界免於飢荒。至今仍反對基改食品的聲浪,能提出什麼新的論點嗎?讓我們一同了解最新的基改作物趨勢。

基因改造作物的隱憂 (線上/點圖並登入校務系統帳密) 29 分鐘

醫療健保



全世界一直在討論兒童肥胖的危機。但是,每年我們的孩子都會體重增加並且變得不健康。你知道什麼是「超加工食品」?它們對人類的大腦和身體有什麼影響?兒童肥胖被認為是一個嚴重的問題,但似乎沒有任何改變。本節目探討一項功能強大的計劃,揭開了可能有效的最新科學。一位醫師在自己的身體上進行了一項實驗,結果令科學家們大吃一驚。他從科學家,醫生,年輕人和食品行業本身收集到的知識,說明了兒童肥胖這一令人震驚的現實,以尋找答案並激發改變。

我們給孩子吃的是什麼? (線上/點圖並登入校務系統帳密) 52 分鐘

醫療健保



我們每年花費數百萬英鎊購買宣傳對我們有好處的產品。改善健康是最終的營銷策略。但這種數百萬英鎊的商業背後的科學是否真的支持了這些說法?利用最新的科學知識,本節目揭開了決定我們選擇的謬論。了解多種維生素片或劑沒有任何作用,因為我們身體的自然循環過程使排毒產品完全是浪費金錢。無論是虛構的"超級食物",還是礦泉水的神話,本節目對我們所有人都有啟發性的影響。

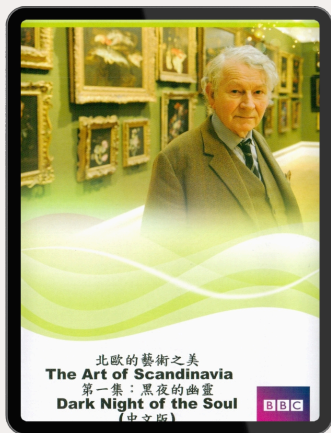
關於健康飲食的真相 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

52 分鐘

醫療健保



# 本月新片

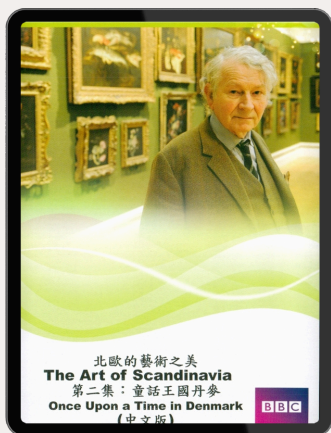


一系列的三個節目要剖析北歐三國的藝術之美。在一年中, 幾個月沒有陽光的土地上, 自然和人文景觀如何激發了藝術, 如何帶改我們20世紀的存在主義? 然而, 它也有白色超精彩的故事, 冰雪女王和醜小鴨的世界。未來的思維和樂觀讓他們有騎自行車的君主, 最民主的社會結構, 「樂高」玩具和現代主義。這個迷人的節目在斯堪的納維亞半島各地拍攝, 看看不同的國家和文化如何成就一個非常鮮明的藝術貢獻。挪威是一片冰封之地, 它是歐洲大陸最北方、最偏遠、人口最少的國家。它的地貌和景觀很極端。它是一個黑暗、寒冷、又刺激著人類想像力的地方, 它的藝術起源與其他文化有何不同? 探討知名的藝術家與作品, 如蒙克的「吶喊」, 易卜生的戲劇, 如何反應並顯現挪威文化藝術創作的深刻動能。

**北歐的藝術之美:黑夜的幽靈 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**50 分鐘**

**藝術人文**

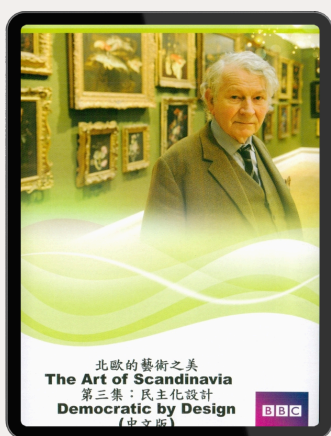


一系列的三個節目要剖析北歐三國的藝術之美。在一年中, 幾個月沒有陽光的土地上, 自然和人文景觀如何激發了藝術, 如何帶改我們20世紀的存在主義? 然而, 它也有白色超精彩的故事, 冰雪女王和醜小鴨的世界。未來的思維和樂觀讓他們有騎自行車的君主, 最民主的社會結構, 「樂高」玩具和現代主義。這個迷人的節目在斯堪的納維亞半島各地拍攝, 看看不同的國家和文化如何成就一個非常鮮明的藝術貢獻。北歐國家的文化雖然從來不是歐陸的強權, 它卻在不知不覺間, 主宰了西方世界的高級品味。這是怎麼發生的? 如今北歐品牌是高尚設計的代名詞, 但這一切脫離不了深刻、精緻, 值得被一再詮釋的童話故事。一同來看看「醜小鴨」, 「國王的新衣」等名著作者的故鄉。

**北歐的藝術之美:童話丹麥王 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**50 分鐘**

**藝術人文**

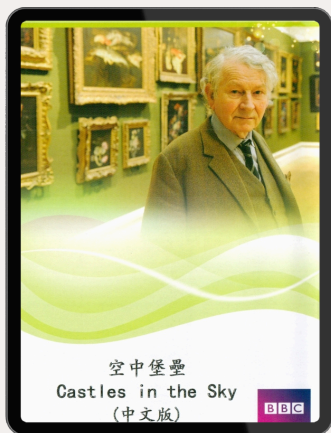


一系列的三個節目要剖析北歐三國的藝術之美。在一年中, 幾個月沒有陽光的土地上, 自然和人文景觀如何激發了藝術, 如何帶改我們20世紀的存在主義? 然而, 它也有白色超精彩的故事, 冰雪女王和醜小鴨的世界。未來的思維和樂觀讓他們有騎自行車的君主, 最民主的社會結構, 「樂高」玩具和現代主義。這個迷人的節目在斯堪的納維亞半島各地拍攝, 看看不同的國家和文化如何成就一個非常鮮明的藝術貢獻。自本集節目中, 我們旅程來到了瑞典, 知名的「宜家」家具的誕生地。這裡從二十世紀初開始, 培養一代接一代的前瞻性設計師-他們致力於讓使用者發揮創意, 擁有許多自己決定的空間。這是偉大的高端設計民主化的過程, 但瑞典設計師真的實現理想了嗎? 一同來看看。

**北歐的藝術之美:民主化設計(線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**50 分鐘**

**藝術人文**



埃迪.伊扎德(Eddie Izzard)主演了這部有趣、感人且鼓舞人心的事實劇, 講述了二戰前夕, 一個鮮為人知的科學家團隊在雷達方面的開創性工作。1935年2月26日, 羅伯特.沃森-瓦特(Robert Watson-Watt)首次證明可以通過從飛機上反射無線電波來檢測飛機。到1939年戰爭開始時, 雷達站遍布英國海岸, 跟踪100英里外的飛機。正是這項發明比其他任何發明都重要, 在 1940 年的不列顛之戰中拯救了英國皇家空軍。這部戲劇講述了早年羅伯特.沃森-瓦特和他的科學家團隊不知疲倦地工作以見證他們的發明受到重視, 從起起落落, 到資金爭奪戰和政治角力, 最後才終於體驗到勝利的喜悅。

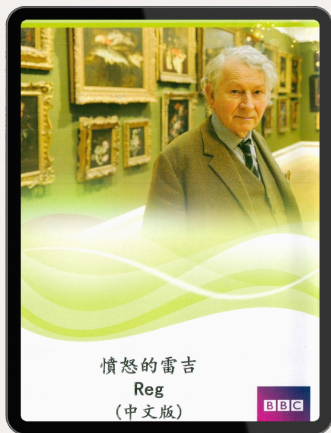
**空中堡壘 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**90 分鐘**

**藝術人文**



# 本月新片

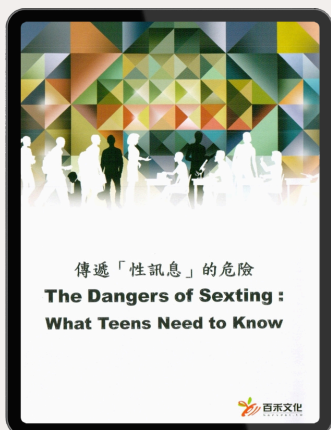


這部電影由吉米·麥戈文(Jimmy McGovern)編劇, 蒂姆·羅斯(Tim Roth)和安娜·馬克斯韋爾·馬丁(Anna Maxwell Martin)主演, 講述了雷吉·凱斯(Reg Keys)的真實故事, 在英國捲入伊拉克戰爭的問題上, 雷吉·凱斯與英國首相托尼·布萊爾意見相左。2003年, 當憤怒的人群湧向警察局時, 他的兒子湯姆·凱斯(Lance Corporal Tom Keys)是六名英國憲兵中的一員, 他在伊拉克遇害。當雷吉和他的妻子莎莉努力接受這個毀滅性的消息時, 人們不僅開始質疑導致湯姆死亡的事件, 還質疑整個戰爭的合法性。在悲痛、憤怒和尋求答案的驅使下, 雷吉決定在2005年大選中以反戰獨立候選人身份挑戰托尼·布萊爾。

**憤怒的雷吉 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**90 分鐘**

**藝術人文**



最新的問卷調查報告指出, 美國五位青少年中就有一位曾經將全裸、半裸的照片或影片傳送出去; 其中過半數的青少年表示, 他們的朋友之間習慣彼此傳遞露骨的影像和訊息。來看看這些青少年的故事; 一位女孩傳送自己的露骨照片, 結果照片卻在學校廣為流傳。一個男孩收到露骨照片, 隨手轉寄出去, 幾乎觸犯法律遭到起訴。聽聽知名的性教育導師講解散布露骨性訊息的法律後果, 以及其他青少年面對性訊息時遭受的同儕壓力與他們的看法: 你無法保證這些訊息絕對不會流傳, 任何東西放在網路上都是無法回收的, 更何況你以為只是好玩的訊息, 別人可能不這麼覺得。

**傳遞「性訊息」的危險 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**17 分鐘**

**社會科學**

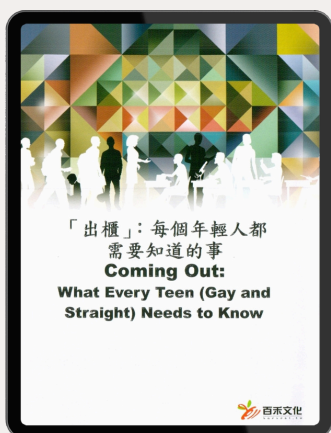


一個惡劣的謠言在學校以閃電般的速度傳開了, 一名網路霸凌者立刻達成他的目標。一位青少年被抓到用手機散布露骨的文字或圖像性訊息, 這意味著年輕人不必等到回家打開電腦上網, 只要用手機、行動收信工具與手提電腦, 就能隨時看到最新的流言蜚語, 並且隨手把這些圖文在臉書與推特等社群網站上轉發出去。本節目利用戲劇化的情節、當事人的個人經驗, 探索這些新科技帶來的好處與壞處, 並根據現行法律的隱私權與兒童色情相關規定, 給學生們在網路上發訊息時最重要的原則-必須了解界線在哪裡、認明行為的後果、在網路上養成三思而後行的習慣。

**禍從指間出:傳遞危險的訊息和「性訊息」 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**19 分鐘**

**社會科學**



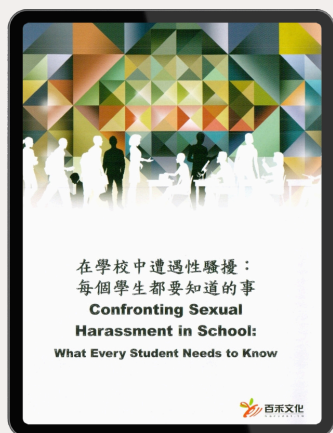
根據一份全美的問卷調查, 大約百分之五的美國高中生(也就是三百到四百萬個學生)認為自己是同性戀。「出櫃」的定義是公開表明自己的性取向與性認同, 包括男女同志、雙性戀、與性轉換者, 因此出櫃對大家而言是辛苦的過程, 包括學校的輔導人員, 異性戀的同儕們以及當事人自己。本節目充分考慮學生們的感受, 提供寶貴資訊, 呈現許多學生出櫃的真實經驗, 也訪問了支持他們的朋友與師長。他們將告訴觀眾照顧學生心理層面的重要性, 性騷擾與性霸凌的法律後果, 以及如何幫所有學生塑造安全、包容的環境, 無論他們個人的性取向與信仰是什麼。

**「出櫃」:每個年輕人都需要知道的事 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**23 分鐘**

**社會科學**

# 本月新片



超過八成的青少年曾經在校園內遭遇至少一次的性騷擾。本節目正是以青少年為目標,告訴他們什麼是構成性騷擾的界線,以及為何性騷擾是非常有害的行為。所有青少年都應該學習遏止性騷擾的技巧,了解如何尋求協助。兩位年輕主持人與青少年性教育博士伊麗莎白史洛德,在節目中將要為被害人提出非常具體有用的技巧,並提醒大家受免騷擾是基本的人權。至於騷擾者則要有自覺,他們最終可能會不只面對校規懲罰,而是面臨法律問題。戲劇化的情境解說,能讓大家了解性騷擾被害人的心理痛苦與性騷擾的種類:包括直接的肢體接觸、令人不舒服的黃色笑話、背地散布謠言、排擠同性戀的同儕、在網路上進行人身攻擊。曾經遭受過騷擾的青少年,將要來告訴大家性騷擾帶來的情緒陰影;校園性騷擾絕對不僅僅是開個玩笑而已。

在學校中遭遇性騷擾:每個學生都要知道的事 (線上/點圖並登入校務系統帳密) 24 分鐘

社會科學

以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞  
視聽室預約請點下方連結

<https://webpac.hk.edu.tw/webopac/>