

本月新片



管風琴修復師竭力抑制對年輕女新助理的迷戀, 朝夕相處從彼此不順眼到日久生情, 卻因為助理的秘密被揭曉, 發生難以挽回的風暴...

絕美波麗露 (限館內借閱)

90 分鐘

藝術人文



指揮家黎志華與九名失智症患者及其照護者組成合唱團, 以瞭解唱歌對大腦和失智症的影響。記憶退化是對長者最具威脅的疾病之一, 合唱能否減緩認知退化的狀況? 他們能否完成這項艱鉅的任務? 大眾普遍知道, 失智症是不可逆的疾病, 藥物只能儘量延緩病程, 效果卻很有限。不過最新科學發現, 有一種工具可以幫助延緩失智症患者認知退化的狀況, 那就是合唱。這並非全是樂趣和遊戲, 他們有三個月的時間準備, 將在新加坡最繁忙的購物街舉行聖誕音樂會。在阿卡貝拉和聲樂導師安潔莉娜.朱(Angelina Choo)的指導下, 這個不太可能的合唱團每週進行排練和一系列評估, 以證實合唱是否能減緩癡呆症的認知衰退。失智症患者能否克服疾病限制和心理障礙, 登上舞台合唱? 他們的照顧者在音樂治療師的引導下, 道出了什麼樣的心聲? 最重要的是, 經過三個月的音樂排練, 患者的症狀是否獲得改善?

以歌聲喚醒記憶:對抗失智症 1 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

47 分鐘

醫療健保



指揮家黎志華與九名失智症患者及其照護者組成合唱團, 以瞭解唱歌對大腦和失智症的影響。記憶退化是對長者最具威脅的疾病之一, 合唱能否減緩認知退化的狀況? 他們能否完成這項艱鉅的任務? 大眾普遍知道, 失智症是不可逆的疾病, 藥物只能儘量延緩病程, 效果卻很有限。不過最新科學發現, 有一種工具可以幫助延緩失智症患者認知退化的狀況, 那就是合唱。這並非全是樂趣和遊戲, 他們有三個月的時間準備, 將在新加坡最繁忙的購物街舉行聖誕音樂會。在阿卡貝拉和聲樂導師安潔莉娜.朱(Angelina Choo)的指導下, 這個不太可能的合唱團每週進行排練和一系列評估, 以證實合唱是否能減緩癡呆症的認知衰退。失智症患者能否克服疾病限制和心理障礙, 登上舞台合唱? 他們的照顧者在音樂治療師的引導下, 道出了什麼樣的心聲? 最重要的是, 經過三個月的音樂排練, 患者的症狀是否獲得改善?

以歌聲喚醒記憶:對抗失智症 2 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

47 分鐘

醫療健保



貧窮生存戰採訪團隊走訪了12起個案, 帶大家瞭解不同背景的人們正面臨什麼樣的困難, 如何為生活奮戰, 也從政策面力圖尋找解方, 希望貧窮線下弱勢家庭的生活、能獲得改善。

兒少: 透過鏡頭, 我們走進貧困的兒少家庭, 帶您瞭解在孩子天真臉龐背後, 隱藏哪些問題? 而上一代的經濟狀況, 會讓他們的未來, 背負什麼樣的壓力?

高齡: 兒少貧窮世襲, 有如國安危機, 高齡貧窮議題, 同樣不容忽視。高齡貧窮可能引發哪些社會問題? 翻轉貧窮, 有沒有解方?

花東: 地域性是否也會成為貧富差距的關鍵? 偏鄉和弱勢族群, 要如何翻轉貧窮?

青年: 在臺灣有一群20歲以上, 40歲以下的青年, 他們在職場拚搏, 努力求生, 卻依舊掉到「貧窮線」下。而窮忙的結果, 會不會讓更多年輕世代, 只想「躺平」呢? 臺灣青年如何面對窮忙人生?

貧窮生存戰 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

47 分鐘

社會科學

本月新片

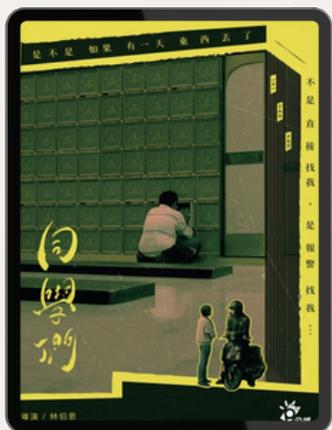


【給孩子全世界】「如果無法把孩子帶向世界，那就把世界帶給孩子」，這是澎湖吉貝國中、校長吳憶如的夢想！她從屏東到澎湖教書，一路從老師做到校長，她發現，孩子們很有天分，但離島卻苦無師資，因此她打了數百通電話，邀請名人，跨海到澎湖分享授課，像是九天民俗技藝團團長許振榮、金馬影后柯淑勤、和電影導演、攝影師、和料理達人等等，都來到學校，與師生分享他們的人生體驗！吳憶如努力翻轉小島孩子的未來，師生們的動人故事，一起來看。【老幼共學 我的同學70歲】在少子化與高齡化的臺灣，「老幼共學」能否形成一種共好的模式呢？嘉義新埤國小的孩子們，有一群特殊同學，他們是來自太保日照中心，平均年齡70歲的阿公阿嬤們。小朋友會跟長輩們學種菜，校方甚至主動拆除學校與日照中心間的圍牆、讓彼此更加親近。老幼共學的和樂場景，同樣出現在桃園平鎮的幼兒園，小朋友跟著社區長者，做料理、學客語，成為傳承語言文化契機。老幼共學如何打破年齡隔閡，開啟跨世代交流？

翻轉小島, 老幼共好 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

28 分鐘

社會科學



從小就有偷竊習性的阿杰，從少輔院到成人監獄都是他熟悉的地方。最後一次出獄至今已經快兩年了，阿杰卻始終找不到一份穩定的工作。因為傷害、毒品等案件多次進出感化院、監獄的阿明，雖然試著改掉陋習，但似乎無法逃離原本的環境...

同學們 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

29 分鐘

社會科學



【阿公阿嬤上學去】一群渴望上學的阿公阿嬤，跟一間廢棄超過30年，曾被稱「鬼屋」的國小，兩者會激盪出什麼樣的火花？這樣的故事，發生在嘉義布袋鎮，2019年，嘉義布袋菜舖社區的居民們，將廢棄的正義國小舊校舍，改造活化，平均超過75歲的阿公阿嬤們，成為復校後的第一批學生，一間廢棄國小，一群在地居民，如何重新喚起農村活力？【阿公阿嬤咖啡館】您喜歡寵物嗎？在台中有一家很特別的公益咖啡館，原本只是一家動物醫院裡，長輩們晨間聚會、喝咖啡的角落，2018年進而發展為公益咖啡廳。這裡的服務人員都是年過70，人生才剛開始的銀髮族，年紀最長的志工今年已經102歲；不僅如此，他們還共組千歲合唱團，經常受邀到各地活動表演。充滿活力、也不斷散播正能量，銀髮族志工們，用心經營的公益咖啡館，帶您瞭解！

阿公阿嬤樂事多 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

27 分鐘

社會科學



環保美術館: 溝渠和水庫中的泥沙, 也能成為創作材料嗎?讓「生態陶」成為環保藝術的新名詞。為了落實環保生活創作理念, 這位藝術家更在老家古厝, 成立家庭美術館。如何將創作回歸自然, 又是否能促成青年藝術家返鄉發展的可能性呢?

環保也能很藝術 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

29 分鐘

應用科學

本月新片

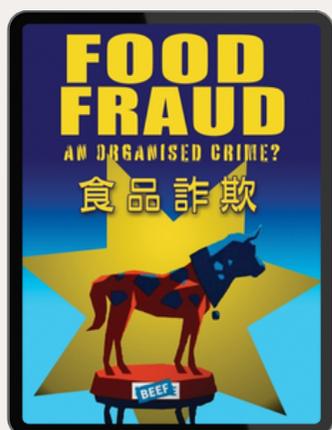


潛入表情符號的鍵盤背後，講述它們的故事，破譯我們語言的演變，並解碼在科技五霸權（GAFAM：Google、Apple、Facebook、Amazon、Microsoft）主導下，不斷增長的影響力！在行動通訊當道的數位時代，表情符號在溝通中佔有越來越重要的地位。當我們傳送圖案或貼圖時，很少人會思考這些符號是誰創造的？是誰決定的？對人類文化又有何深層意涵？帶領觀眾深入探索這些可愛符號背後的龐複世界，發現掌控相關準則制定的機構及其金權強大的會員，瞭解科技大公司如何透過表情符號刺激行動裝置的銷售，以及政府組織如何藉由表情符號進行宣傳。本節目引導觀眾反思：身為使用者和文化公民的我們，在使用這些天真無邪的符號時，應該有什麼樣的體悟和自覺！

表情符號 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

53 分鐘

藝術人文



全球化的食品消費模式，為詐欺者提供了多少助益？犯罪集團以食物為目標，讓我們愈來愈擔心盤中餐究竟是什麼？2012年歐洲爆發「馬肉門」，業者在牛肉中摻入馬肉的醜聞，重創歐洲食品的名聲。其實不只是牛肉，還有馬肉千層麵、人造肉排、菜籽油甚或工業用油混充的義大利橄欖油、注射亞硝酸鹽的鮭魚等，以劣質產品假冒高級食材的魚目混珠行為，讓消費者傷了荷包和健康。這些造假食品不勝枚舉，背後是龐大的組織犯罪集團，這些集團卻一躍成為企業家！帶領觀眾深入食品詐欺的世界，一窺犯罪組織精心策劃這個利益龐大的產業鏈，以及政府當局的態度和監管機制，還有進口商、貿易商、處理商、批發商的「自我檢查」又能多大程度地保障民眾的食安呢？

食品詐欺 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

52 分鐘

應用科學

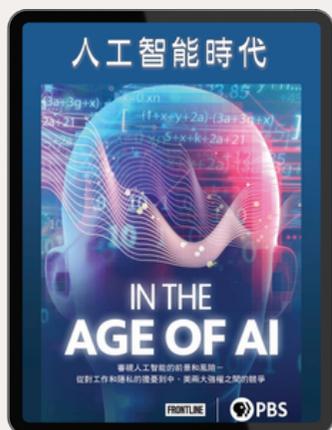


無論是誰，都將成為她的菜單！致命的過去找上門... 老夫少妻的他們經營著一家高級餐廳，擔任主廚的妻子是每晚預約滿額的最大功臣。某晚，黑手黨出現想把她的餐廳摧毀殆盡，而她捍衛了自己的地盤，並在廚房之外展現出了切菜之外的神技刀法...

悍將女廚 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

83 分鐘

藝術人文



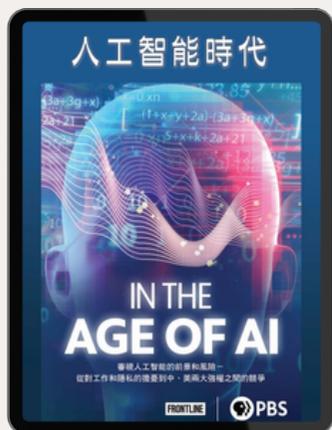
第一部：2016年，人工智能圍棋系統AlphaGo打敗了韓國圍棋連續冠軍李世石。這場棋賽證實了人工智能的發展大有可為，人類的許多例行性工作也逐漸被AI取代，這使得許多人回想起曾經大大重塑經濟結構的工業革命時期。機器的出現，提升了產能、增加了收益，但同時也剝奪了勞動階級的生存權，造成更嚴重的貧富差距。要如何善用科技的益處，並同時保護人類的生存權利，成為AI時代的一大挑戰！

人工智能時代 1 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

53分鐘

自然科學

本月新片



第二部: 商店裡的自助結帳機器逐漸成了生活中常見的景象, 社群媒體上的廣告推播也逐漸變得越來越合自己胃口, 這些都是人工智能技術所帶來的影響。然而, 換得這些便利的同時, 有些人正因此失業、我們的隱私也因為社群媒體想投放更適合的廣告而被監控。不僅如此, 社群媒體用來提高獲利的監控技術, 也開始被用在政治手段當中。AI技術的影響力可善可惡, AI時代究竟會在歷史上留下污名或是榮耀, 取決於我們現在的選擇!

人工智能時代 2 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

53 分鐘

自然科學

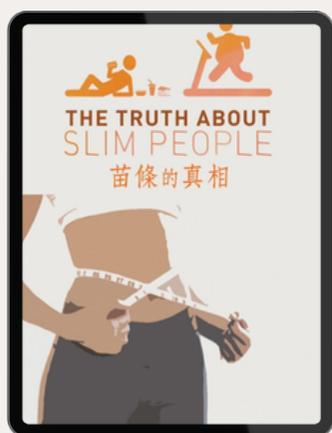


海洋到陸地, 地球的每個角落都充滿垃圾。《眼不見不為淨》是一部關於垃圾的影片, 它直指出我們的家園深受垃圾的危害, 這些垃圾隨著人類的足跡甚至去到了地球最偏遠的地方。人類製造垃圾的速度, 快於處理垃圾的速度。垃圾堆積在沙灘上、山上, 還有海底和地下深處。這些人類製造的廢棄物, 已經散布到地球上最偏遠的角落。導演在世界各地追蹤垃圾堆的流向。從瑞士的山峰到希臘的海岸, 深入奧地利的一座垃圾焚化廠, 再繼續到尼泊爾、馬爾地夫, 還有美國內華達州的沙漠, 都有令人窒息的巨量垃圾。旅途中, 導演呈現出民眾為了處理自己每天製造的大量垃圾而做的諸多努力。他們將垃圾集中、碾碎、焚燒、掩埋, 無止盡地反覆進行著, 但這種方法只是表面上, 看似能解決在無形中累積起來的全球垃圾問題罷了。

眼不見不為淨 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

55 分鐘

自然科學



有些人似乎從不擔心吃多少、從不節食或運動, 卻能維持苗條的身材。他們怎麼辦到的? 在為期五天的追蹤下, 跟著37歲的亞密和41歲的安-瑪莉, 從工作、家庭、娛樂等方面觀察記錄下, 她們想吃就吃、從不運動, 卻從來不發胖, 令朋友們羨慕不已。專家找出她們生活方式中重要的原因, 包括飲食和睡眠。每年有數十億元投入研究, 想找出肥胖危機的原因與解方, 但或許我們可以向亞密和安-瑪莉學習: 睡得好、少飲酒或不喝酒、自己作菜、坐著用餐、不常吃零食、有機會就多活動, 最重要的是保持快樂的心情, 或許這些就是苗條的簡單祕訣!

苗條的真相 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

46 分鐘

醫藥健保



水果奶奶在拜訪哇嚕途中, 迷路在山林間, 撞見一隻神秘白鹿, 水果奶奶隨著神秘白鹿的腳步讓闖妖怪結界, 意外成為妖果小學堂的新老師。沃果小學裡有來自不同家族的小妖們。有庫倫(電)、火猴(火)、艾里(風)、嘎嘎(巨人), 他們對於人類的到來感到不安, 因此合謀捉弄水果奶奶, 想把她逐出妖怪世界, 但小妖們無論使出多少妖力也無法得逞, 反倒水果奶奶巧妙收服小妖們的心, 意外成為默契十足的好朋友。然而, 繽紛美麗的妖界並不平靜, 流傳已久的可怕預言即將發生, 隱身黑暗伺機而動的巨魔妖數度攻擊眾人, 甚至將白鹿爺爺擄走, 挫敗焦慮的小妖在奶奶的陪伴下, 滿懷勇氣接受困難重重的修煉, 與水果奶奶攜手對抗可怕的巨魔妖, 試圖阻止毀滅妖界的末世預言。

妖果小學:水果奶奶的大秘密 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

72 分鐘

藝術人文

本月新片



一對加拿大姊弟成年後, 首次回到他們的出生國阿根廷並學習跳探戈。在迷人的探戈俱樂部, 他們揭開一段80年代政治動盪期間失蹤500名被盜嬰兒、母親的悲痛, 及移民北美的原因。一個關於過去如何擁抱我們的故事, 只有與它接觸, 我們才能找到自由。

生命之舞 (限館內借閱)

101 分鐘

藝術人文



很久或不久的以前, 六個小矮人跟人類叔叔開心生活著, 直到有個晚上...想大賺一票的兩個小偷趁著叔叔外出闖了進來, 看到幾個小矮人試著保護家園, 驚嚇之餘心生歹念, 居然想綁架他們來撈取更多錢?!

人偶當家 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

85 分鐘

藝術人文

以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞

視聽室預約請點下方連結

<https://webpac.hk.edu.tw/webopac/>