

本月新片



故事發生在1989年全民皆股的年代, 1989年, 十一歲廖界(白潤音 飾)與父親廖泰來來(劉冠廷 飾)慢慢存錢, 以為再三年就可以買房子, 但他們沒有注意到世界正在改變。房價漲了, 一瞬間他們的錢變得不夠, 挫敗的廖界體會到貧窮的現實。相對於父親, 人稱老狐狸的房東(陳慕義 飾)是勝利組, 似乎更能給他人生的指引。老狐狸教廖界許多社會法則, 那些都是父親沒教他的。廖界在老狐狸身上學的, 反過來讓他傷害了老狐狸。但另一面, 他又如同自己的父親, 有同理別人的特質, 這個特質, 使他終究沒有成為另一個老狐狸。

老狐狸 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

97分鐘

藝術人文



公正嚴明的倫敦高等法院法官菲歐娜(艾瑪湯普遜 飾), 有一天接下震驚全國的棘手官司: 命在旦夕的白血病男孩亞當(菲昂懷海德 飾)因宗教信仰拒絕輸血, 菲歐娜必須判定, 是該讓男孩走向死亡? 或是強迫他輸血活下去? 對事業苛刻追求理性的菲歐娜, 也逐漸把丈夫(史丹利圖奇 飾)推向外遇的臨界點, 她才驚覺自己職場與婚姻的平衡已然崩壞。判決的艱難下, 菲歐娜破例一訪瀕死的男孩, 卻意外重新燃起沉寂心底多年的思緒, 將案件與自己捲入更難的險境...

判決 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

105分鐘

藝術人文



在人口紅利高的社會, 分工精細、勞動力充足, 食衣住行各項服務容易得到各種資源。但是當人口結構20%是65歲以上, 也就是每五人就一位是老人時, 我們的生活型態將會面臨什麼挑戰? 該怎麼及早調整因應呢? 當青壯勞動力不再充足, 食衣住行經濟活動不再那麼容易, 社會連結薄弱, 寂寞孤獨增加, 解方是什麼? 在台灣各地有群及早發現這生存危機的先行者, 各自發展出適合當地的因應模式: 「互助共生」是共同的要素。高齡化, 再進展至超高齡社會, 近二十年在台灣各個角落進行著綿密緊湊的社會改造運動, 化危機為轉機其實沒有那麼遙遠。

前進超高齡社會 1-2 (限館內借閱)

206分鐘

社會科學



根據國健署2015年中老年身心社會生活狀況長期追蹤調查資料, 有87.9%的老年人, 自述至少罹患一項慢性病, 65歲以上老年人, 平均罹患將近3種慢性病, 年齡愈高, 疾病項目越多, 老人一旦有健康問題, 要去看門診, 常常一次需要掛好幾科, 不但耗時, 面對不同專科的處置用藥, 要高齡長輩清楚記得, 也是一項考驗。本集節目除了要介紹什麼是老年病症候群, 也要為您介紹老年醫學科可以為長輩健康提供哪一些服務。

面對吧!接受超高齡社會 1-2 (限館內借閱)

120分鐘

社會科學

本月新片



無家可歸的十七歲少女與遭逢家庭巨變而失聲的八歲女孩, 於東日本大地震災後相遇。在避難所裡, 一名素未謀面的奶奶向她們提出邀請, 一起前往海岬上的古屋生活, 古屋老舊卻舒適, 還能變出各式美味料理, 處處暗藏著祕密。就在三人的生活漸漸重回正軌時, 過去的傷痕也逐步被喚醒, 而奶奶在晚餐後娓娓道來的古老神話, 竟真實出現在她們眼前!

海岬的迷途之家 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

105分鐘

藝術人文



《ANNETTE：星夢戀歌》《跟著IKEA衣櫥去旅行》製片團隊最新作品，三度提名凱撒獎法國名導克里斯多福湯普森自編自導最新力作，里斯多福湯普森的演員妻子潔哈汀佩拉絲則擔任本片女主角。時尚雜誌總編輯夏莉的父親突然去世，她不得已只好繼承家業：一間她毫無熱情的肉舖。正當她準備把肉舖賣掉時，她父親的員工馬修出現，表示希望能挽回這間肉舖，讓她的想法產生動搖。這對個性南轅北轍的歡喜冤家，相處過程中逐漸習慣彼此，最後甚至擦出愛火？！

屠女養成記 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

91分鐘

藝術人文



艾莉莎, 一個懷抱歌唱夢的厭世女高中生, 小心藏著暗戀心事, 總抱怨自己是不被愛的人。一日, 她目睹了好友珍碩的車禍意外, 並眼睜睜看著珍碩的靈魂被魔王掠走。正當她因負疚感不知所措, 一隻會說話的青蛙精靈突然現身, 領著她墜入神秘的精靈國度。在那裡, 艾莉莎邂逅了吉他精靈羅比, 更意外得知自己早已遺忘的身世秘密。原來此時此刻, 精靈國度正深陷魔王的暗黑統治中, 唯有艾莉莎能打破詛咒。但在此之前, 她必須先誠實聆聽自己, 覓得愛的真諦。為了拯救好友的靈魂, 艾莉莎決定挺身而出, 竭盡所能。懷抱著對愛的青春迷惘, 有青蛙與羅比相伴, 艾莉莎在精靈國度的勇敢冒險, 也就此展開...。

魔王的女兒 (限館內借閱)

84分鐘

藝術人文



小混混米蘭因為犯法被強制送到養老院做社區服務, 起初這群老人不太接受這位年輕菜鳥, 直到發現他是個孤兒, 跟他們一樣沒人關心, 這才逐漸和他建立起友誼。而米蘭也挖出這間養老院的骯髒事: 從來沒有人來探望這些老人, 而且養老院還侵占他們的財產! 於是他決定幫這群老人逃出養老院, 這個瘋狂計畫有辦法成功嗎?

抓狂養老院 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

87分鐘

藝術人文

本月新片



過去帥氣風流的賽車手尚路易,如今已年近九旬且住進養老院,儘管忘記許多人事物,唯一讓他銘記在心的,仍是當初深愛卻錯過的愛人安妮。兒子安東決定找到安妮,拜託她多探望年邁的爸爸,幫助失憶的症狀好轉。曾經的男歡女愛,曾經無比熾熱但結局卻不盡圓滿的愛情故事,當半世紀的時光悄悄過去,兩人都垂垂老矣,再重逢時會是什麼景象呢?

浮生年華(線上/點圖並登入校務系統帳密)

90分鐘

藝術人文

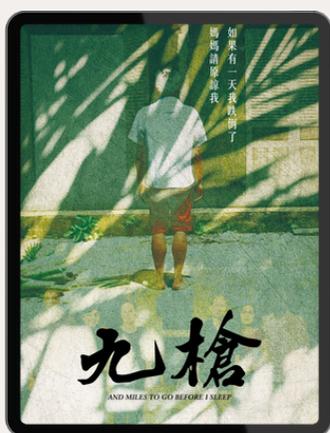


北台聯合醫院胸腔科主治醫師夏正(王柏傑 飾),值完夜班回家途中,因突發的緊急手術被召回醫院,也因此遇上無預警封院,與近千名醫護、病患與家屬受困在醫院。八卦雜誌記者金有中(薛仕凌 飾)是夏正的住院病患,早已耳聞有不知名的病毒在醫院流竄,因此即使已經可以出院,仍賴著不走,想要拿到獨家新聞,並慫恿夏正一起合力尋找感染源。兩人在追蹤解謎的過程中,卻意外發現源頭可能和自己有關。同時,年輕男護理師(曾敬驊 飾)與實習醫生李心妍(項婕如 飾)是一對剛開始交往的戀人,也被困在封院現場,兩位醫護新鮮人悉心照顧病患,卻輕忽病毒而忘記自己也身陷危險處境。疫情逐漸失控,一觸即發,在彼此皆有染病的風險之下,他們都做出連自己都不相信的選擇--疫情當下,只有互助是最終的救贖!

疫起(線上/點圖並登入校務系統帳密)

119分鐘

藝術人文



愛唱歌的越南青年阮國非,為了早日還債淪為「逃跑移工」,在台灣工地努力工作期待衣錦還鄉。不料,2017年八月,阮國非在偏僻河邊被舉報意圖竊車,警民衝突時遭警察連開九槍,延誤送醫後身亡。輿論支持警方大膽執法,一連串的謎團卻在事件後逐一浮現。為什麼全身赤裸的死者驗屍發現毒品反應?在槍響之前,又是哪些力量,迫使他成為一個命如草芥的逃跑移工?殺死他的,真的只是那九發子彈嗎?拘捕過程的側拍畫面、死者家屬及友人訪談、歷年移工工傷報導交錯,《九槍》試圖梳理制度面的共犯結構,真相並未如表象般直接透明,在蒼涼景色中,以阮國非的臉書文字作為旁白,宛如幽靈述說著憂傷的短暫人生。當加害者不見得是真正的加害者,而歎難完美的受害者,是否真的罪有應得?

九槍(限館內借閱)

90分鐘

商管經濟



小翼(寺田心 飾),與即將過七十七歲生日的阿嬤、爸爸、媽媽,一家四口住在一起。小翼最喜歡阿嬤了!只要有什麼問題,做錯什麼事,他都會第一時間來找她,阿嬤總會笑著跟他說「沒關係」,阿嬤溫暖的陪伴是小翼不可或缺的存在。而這樣的阿嬤有一天卻開始不一樣了,同樣的問題反覆問了好幾次,最擅長的編織也編不出來,常常會突然發脾氣,任由最喜愛的盆栽枯萎,為了小翼而做的果醬卻自己一個人吃完...小翼不知道阿嬤怎麼了,聽大人說她好像生病了,他開始害怕這樣的阿嬤而漸漸疏遠她。直到有一天,阿嬤連鞋子也沒穿的就跑出門,小翼開始忍不住擔心起來...

阿嬤,不要忘記我(線上/點圖並登入校務系統帳密)

98分鐘

藝術人文

本月新片



在紐約長大的華裔女孩比莉(奧卡菲娜 飾), 從小被奶奶撫養長大, 兩人感情深厚。然而後來奶奶得了絕症, 醫生診斷只剩三個月生命, 家人為了讓奶奶安心快樂的度過餘生, 決定隱瞞, 同時以比莉表弟結婚為藉口讓全家人回家鄉見奶奶最後一面...。

別告訴她 (限館內借閱)

100分鐘

藝術人文



過去的高中朋友贏得在樂園的萬聖節搶先看活動, 一個在樂園獨享的歡樂夜晚。樂園的管理員-費歐娜, 必須在過程中看顧著他們。棉花糖、爆米花和旋轉木馬炫目繽紛, 但當他們意識到樂園裡還有其他東西存在時, 樂趣很快變得血腥恐怖。這群年輕人被迫面對過去所犯下的罪行, 以求在這個夜晚能存活下來。

萬聖劫 (限館內借閱)

89分鐘

藝術人文

以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞

視聽室預約請點下方連結

<https://webpac.hk.edu.tw/webopac/>