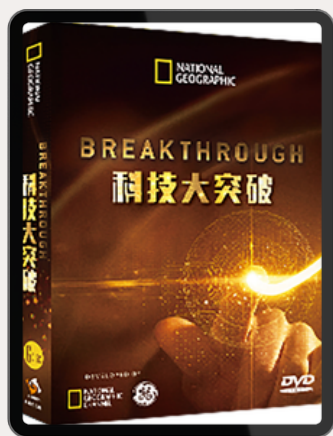


# 本月新片



用發人深省且充滿想像力的觀點呈現科學新知，跟著科學家埋首於尖端計畫中，運用創新工具解決當務之急。

★每一個故事都蘊含本節目的核心宗旨：釋放頂尖人才的創意可以帶來變革；當人類發揮想像力，沒有達不到的目標。當代科學與科技正嘗試解決全球對的諸多挑戰，同時也揭露了整個宇宙運行的奧秘。

★本節目由好萊塢知名導演：朗霍華、布萊德雷納、保羅賈麥提、彼得柏格、艾基瓦高茲曼、安琪拉貝瑟等人執導。

科技大突破 V1-6 (限館內借閱)

300分鐘

應用科學



好萊塢影星威爾史密斯所主持的超凡地球，是由知名導演戴倫艾洛諾夫斯基和金獎製作人珍妮魯特攜手呈現出一套深具電影效果的專題系列影集。每一集由八位太空人分享他們長期離開地球，在外太空所做的觀察與見解。

本系列以史詩鉅片的規格打造，帶領著觀眾縱觀全球並深入宇宙，揭露各種神奇的力量，促使我們居住的行星得以順利運轉，並造就了《超凡地球》上生生不息的萬物。

超凡地球 V1-10 (限館內借閱)

500分鐘

自然科學



因其居住的土地，日本人一次次地承受著地震、海嘯、及火山爆發的襲擊，達千年之久。火山爆發，噴出含有致命火山灰的煙雲；外海地震引發滔天巨浪，足以及在數分鐘內沖毀城鎮；而地震讓城市傾塌。如此危機四伏的日本，讓這裡的人面對大自然最極端的現象時，既試圖與之對抗，也心懷敬畏地學習與之共存。全世界最大的城市亦位於此危險區域，科學家預測30年內將發生重大災難，它的肇因會是地震、火山抑或海嘯，還是三方聯手？生物學家莉茲波寧和地質學家馬丁派柏攜手合作，一起調查日本這顆地質定時炸彈。

地球原來如此:危機四伏的日本 (限館內借閱)

44分鐘

自然科學



綜觀歷史，地球的氣候一直在炎熱與寒冷間交替轉變，而未來將會是哪一種呢？生物學家莉茲波寧和地質學家馬丁派柏將探索北美洲，從最炎熱的地方到最寒冷的地方、從探查冰河內部到追尋諾亞洪水的故事，看看冰河時期對塑造地球有何等巨大的影響，並探討地球的未來，究竟會是一個冰封世界，還是因酷熱而被淹沒的世界？

地球原來如:走向冰河時期/酷熱時代 (限館內借閱)

44分鐘

自然科學

# 本月新片



生物學家莉茲波寧和地質學家馬丁派柏，將進行一項與死亡面對面的任務，進入一座活火山並深入海底，探詢一個致命秘密的答案：義大利的一座超級火山，可能為歐洲帶來災難嗎？被列為超級火山的「坎皮佛萊格瑞」位於美麗且充滿古老故事的義大利南部，若是爆發，威力將是維蘇威火山的200倍，噴發的火山灰足以讓全世界陷入火山寒冬，造成數百萬人死亡，且整個歐洲可能將付之一炬！

**地球原來如此:歐洲的火山巨人即將甦 (限館內借閱)**

**44分鐘**

**自然科學**



故事背景設定在福島縣磐城市，這座城市以大型娛樂設施—夏威夷溫泉渡假村聞名於全國。其中，草裙舞團「扶桑花女孩」是當地最著名的表演團隊。

夏凧日羽在高中畢業後陷入了對未來的困惑，直到她偶然看到一張招募草裙舞女孩新血的公告...。巧合的是，夏凧過世的姊姊曾經也是這個舞團的成員，因此她決定追隨姊姊的腳步，申請加入草裙舞團。儘管夏凧的舞蹈技巧並不出眾，但她最終還是被錄取了。看夏凧與同期好友們，如何透過各種嚴格的訓練，努力成為優秀的「扶桑花女孩」。

**扶桑花女孩之舞 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**109分鐘**

**藝術人文**



1940年，德軍佔領法國，從事記者工作的路德維希與他年僅12歲的兒子洛弗為了逃避納粹政府的通緝，已經在法國馬賽流亡三年；眼看著法國也落入納粹的控制，兩人決心帶著愛犬阿迪逃離歐洲，前往紐約與洛弗的媽媽會合。

邁向自由的代價讓他們飽受苦難，為了逃至葡萄牙搭船，他們偽造身分、沿途躲避追緝，還得翻越庇里牛斯山脈的一條陡峭小徑，每一刻都是生死瞬間。途中，兩人認識了與洛弗差不多大的牧羊女諾麗雅兒，在她的幫助下，三人一狗輕裝動身，踏上了佈滿危險的未知旅程。

電影改編自魯迪格柏特萊姆 (Rüdiger Bertram) 的同名小說《Der Pfad》，小說與電影情節皆取材自真實事件，闡述1940年至1941年間，猶太難民為了逃避納粹的迫害，不得不冒險從法國南部穿越庇里牛斯山脈；而德國移民麗莎菲特科與她的丈夫在當地進行難民救助行動，幫助許多人逃往西班牙。麗莎菲特科最後出版了回憶錄《逃離庇里牛斯山脈》，成為這段歷史的重要紀錄之一。

**五月的35日 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**99分鐘**

**藝術人文**



敦厚善良的卡密內，從小在拿坡里長大，並深受黑手黨老大「鬼頭刀」的照顧與信賴。由於沒有黑底，「鬼頭刀」派他去羅馬經營一間看似高級但暗地裡在進行洗錢的餐廳。出乎意料的是卡密內竟然開始著迷於餐廳的經營，尤其當女主廚康絲薇洛的出現，兩人更將贏得米其林星級，列為餐廳追求的目標。熱愛美食的卡密內與康絲薇洛漸漸墜入愛河，經營餐廳更讓他的漂泊人生出現第二種選項。

此刻的卡密內陷入了天人交戰，他該如何擺脫「鬼頭刀」，展開他充滿夢想的嶄新人生？

**歡迎光臨黑手黨餐廳 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**106分鐘**

**藝術人文**



# 本月新片



在菲律賓一間有如迷宮的天主教雕像工廠中，一群酷兒們每天曝露於有毒粉塵中，為菲律賓廣大的宗教商業市場生產雕像。他們以雙手和樹脂塑造了受人尊敬的天主教神像。這份工作幫助他們免於步入充滿毒品、暴力與貧窮的殘酷現實，並提供一個與世隔絕的庇護所，讓他們得以喘息。他們一邊鑄造、繪製「沉睡的聖若瑟」(Saint Joseph) 雕像，一邊相互調侃彼此的性生活，白天他們「造神」，晚上卻想變成「女神」...

透過這群工人有趣的日常群像，同時探討了性向和資本主義對於弱勢族群的欺壓與剝削，議題深廣並反映當代矛盾。藉著導演的鏡頭成功捕捉了菲律賓人看似樂天、其實多愁善感的性格。

**折翼姊妹 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**90分鐘**

**藝術人文**



北台聯合醫院胸腔科主治醫師夏正(王柏傑 飾), 值完夜班回家途中, 因突發的緊急手術被召回醫院, 也因此遇上無預警封院, 與近千名醫護、病患與家屬受困在醫院。八卦雜誌記者金有中(薛仕凌 飾)是夏正的住院病患, 早已耳聞有不知名的病毒在醫院流竄, 因此即使已經可以出院, 仍賴著不走, 想要拿到獨家新聞, 並慫恿夏正一起合力尋找感染源。兩人在追蹤解謎的過程中, 卻意外發現源頭可能和自己有關。同時, 年輕男護理師(曾敬驊 飾)與實習醫生李心妍(項婕如 飾)是一對剛開始交往的戀人, 也被困在封院現場, 兩位醫護新鮮人悉心照顧病患, 卻輕忽病毒而忘記自己也身陷危險處境。疫情逐漸失控, 一觸即發, 在彼此皆有染病的風險之下, 他們都做出連自己都不相信的選擇--疫情當下, 只有互助是最終的救贖!

**我不是教你詐 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**114分鐘**

**藝術人文**



蘇家婆婆彩香不小心搞丟神祕「OO」引來警察的關切，蘇家子女們紛紛傻眼，兒子秉仁不負責落跑、女兒秉愛揮刀逼問、秉忠不孝提議報警，最後竟連小鷗、大美都一起上銬送警局！蘇家婆婆究竟捅出什麼婁子？這家人又會搞出什麼名堂？

**我的婆婆怎麼把OO搞丟了 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**113分鐘**

**藝術人文**



教宗方濟各在就任的9年間旅行世界各地, 有著令人欽佩的作為: 在巴西, 他呼籲世人團結。在古巴, 他鼓舞年輕人追尋夢想。在美國, 他直指軍火販賣問題嚴重, 並首度深痛檢討神父性侵未成年的事件。在智利及墨西哥, 他呼籲要讓受刑人擁有尊嚴。在中非, 呼籲基督徒與穆斯林團結, 應視彼此為一家人。在肯亞, 他急欲解決貧窮問題。更為兒童的教育與權益, 走訪加拿大和馬達加斯加...。在亞美尼亞, 哀傷悼念種族大屠殺一百週年。在俄羅斯, 積極與牧首會面, 促使天主教會與東正教會, 將一千年來的衝突紛爭畫上休止符。教宗曾站在耶路撒冷的哭牆前, 沉痛呼籲以色列、巴勒斯坦莫再重蹈覆轍。為了消弭當前戰事, 他更鋌而走險奔赴阿拉伯、土耳其、伊拉克、烏克蘭之間...。就在疫情肆虐全球的某個夜晚, 教宗獨自走在羅馬無人的廣場上, 思索著人類與世界的未來, 究竟該何去何從...。

**在旅途中:方濟各的朝聖之旅 (線上/點圖並登入校務系統帳密)**

**80分鐘**

**藝術人文**

**以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞**

**視聽室預約請點下方連結**

**<https://webpac.hk.edu.tw/webopac/>**