

本月新片



在一個普通晚上，杜志銘與妻子外母在家門外發現一具赤裸男屍。為了防止自己的單位因為這具屍體被鄰居認為是凶宅進而樓價暴跌，他們一家決定把尸體偷偷處理掉並嫁禍給鄰居。在同層樓有銀髮族、未婚女子、火爆的張氏父子、神秘吸煙女等共十一戶住戶。隨著一系列荒誕的陰謀與合作，一梯四伙的人為一具尸體展開扭曲又滑稽的角力，他們在天亮前必須想辦法把尸體從大廈中移出。

死屍死時四十四 (限館內借閱)

118分鐘

喜劇片



一家美國現代家庭購買了位於英國的老宅“Canterville Chase”。他們搬進這座古宅後發現，這裡鬧鬼——有名為西蒙爵士（Sir Simon）的幽靈居住多年，他過去以嚇走主人為樂。準備大膽對抗幽靈的美國家庭，卻發現自己比幽靈更能嚇人，雙方在「人嚇鬼、鬼嚇人」的互動中爆出笑料。故事穿插古宅歷史、幽靈冤情與家庭間的愛與理解。整體風格為靈異又爆笑、適合家庭觀賞。

老鬼當家 (限館內借閱)

89分鐘

動畫片



15 歲的娜艾米（Noemie）已在青少年中心生活三年，但她的夢想重回母親身邊卻因現實崩裂。她逃離青少年中心，渴望自由與歸屬。朋友莉亞介紹她認識查克，並建議在週末擔任伴遊，這個決定將她帶入一條未曾預見的道路，生活也因此產生強烈轉折。

伴遊日記 (限館內借閱)

113分鐘

劇情片



故事設定在北法一個保守小鎮。傑恩（Jean）是一位正在競選連任市長的保守人物，他的妻子伊迪絲（Edith）與他共同生活了 40 年後，向他坦白了她內心的真實性別認同：她從小就認為自己是個男人。傑恩最初以為這只是玩笑，但漸漸意識到伊迪絲決心要改變性別。這一揭露不只動搖了他們的婚姻基礎，也對傑恩的政治生涯構成挑戰。夫妻間、家庭與社會的風暴隨之而來。

我的老婆是老公? (限館內借閱)

89分鐘

喜劇片

本月新片



珍妮出身平凡，儘管是個默默無聞的平民百姓，仍對生活充滿野心與抱負，在歷經了修道院枯燥的少女生活後，珍妮與母親來到紙醉金迷的巴黎，試圖憑藉著自己的聰慧與姿色，在壁壘分明的社會階級中向上攀登，珍妮倚靠著魅力流連在許多有錢男人之間，最終成為了杜巴利伯爵的情人，然而在某次與國王路易十五精心策畫的會面中，竟意外讓國王路易十五對珍妮一見鍾情，這場邂逅之後，珍妮成為了國王的情婦，而珍妮便帶著一身的爭議進入了凡爾賽宮，在這保守封建的貴族社會中引起軒然大波。

杜巴利伯爵夫人 (限館內借閱)

116分鐘

劇情片



伊朗記者蘿雅（Roya）準備移民丹麥前夕，遇見一位身分不明且失去記憶的少女。她出於憐憫收留了這少女。但幾天後，情況變得複雜：蘿雅被禁止離開伊朗，少女似乎在某種方式上「取代」她的位置。隨著調查與情況發展，蘿雅必須探索少女的過去與自己的安全、身份與忠誠之間的邊界。

沒有身分的女人 (限館內借閱)

110分鐘

劇情片



男主角愛德華與女友萊莉踏上前往葡萄牙北部的旅程，他期待與失聯已久的家人重逢，包括母親與他的雙胞胎兄弟。但當他們抵達這座古老大宅時，一切並不如他所想像。他逐漸發現家庭與血緣間有著不為人知的秘密，那些早被遺忘或被掩蓋的真相开始浮現，並且他的生命與女友的安全逐漸受到威脅。故事結合女巫、生物繁殖・近親繁殖等元素，帶有恐怖與神秘風格。

邪種 (限館內借閱)

192分鐘

劇情片



故事背景設定在巴黎近郊一個貧困社區。當地市長突然過世，醫生皮耶（Pierre）臨危受命接任市長。上任後，他與團隊決定加速推動社區改建，要求住戶遷離，並承諾會帶來更好的城市更新計畫。然而，這項政策卻引發居民強烈反彈，特別是青年領袖哈迪薩（Haby）挺身而出，帶領社區反對拆遷，要求捍衛原本的生活與尊嚴。電影揭示了都市更新背後的利益糾葛、社會階級衝突，以及政治與民意的拉鋸。

兩個世界 (限館內借閱)

104分鐘

劇情片

本月新片



明恩是一位就讀五年級的女孩，思維細膩、有才華、幻想力豐富。她一直希望自己能受到同學與老師的肯定，「家庭是什麼」對她來說卻是一個難解的謎題。明恩的家庭是普通藍領家庭，父母的工作普通，她覺得這點羞於啟齒，常常透過說謊來掩飾家的真實面貌。某天老師推薦她參加寫作比賽，明恩希望透過寫作重塑自己想像中的生活，但這也讓她必須面對內心深處的秘密與自我價值的掙扎。當一位新同學的作品動搖了她的自信，她終於開始正視自己的家庭與自己的真實情況。

明恩的秘密 (限館內借閱)

122分鐘

劇情片



當個酸民，全世界都會訂閱你的頻道
演員出身的吳泰京為求突破，在YouTube開了一個頻道，借用電影《原罪犯》的概念，以實現觀眾願望作為影片創作內容，某天，有位訂閱者出了一大筆錢，要他查出一名男士的背景，這位男人總是獨自站著，拿著一張看板寫著「我什麼都沒做」，然而，這個人始終沉默不語，正當泰京準備放棄時，他遇見抗議男的妹妹，她告訴他事情的來龍去脈，當泰京向真相逼近時，他發現故事背後藏有驚人的轉折。

按讚、訂閱、開啟小鈴鐺 (限館內借閱)

80分鐘

劇情片



女警吳潔（張鈞甯 飾）在一個寒冷的跨年夜，她在車上深呼吸後，舉起槍對著自己的腦袋...突然出現了一聲尖叫，一個陌生女孩狂拍她的車窗，讓她停止了動作，原來現場出現了一具無名的流水屍，在刑警丈夫楊振國自殺後，吳潔無法在家中睡覺，只能窩在自己車頂有個洞的破車中休息，她想調離現場辦案的工作，但這宗殘忍的命案，在長官曾德輝（陳為民 飾）要求下，她必須和菜鳥刑警（項婕如 飾）合作辦理這起她最後的案件，吳潔不情不願接下案件，她逐漸發現女屍似乎和一位非法外勞仲介（阮經天 飾）有關聯，但他們離真相越近，也陷入更大的危險之中...。

查無此心 (限館內借閱)

104分鐘

劇情片



Leonor Reyes 曾是菲律賓動作電影界的重要編劇，現在年老且生活困頓。因為無法完成她最後一部動作電影腳本，心中常懷遺憾。某天，一部舊電視掉下來擊昏她，使她陷入昏迷狀態，竟進入她未完成的電影裡，自此開始扮演自己的動作英雄角色。劇情在現實與幻想間交錯，Leonor 尋找故事的完美結尾，也試圖重拾影響力與自我實現。

恁阿嬤CUT好 (限館內借閱)

99分鐘

劇情片

本月新片

	以力亞在曾祖母家中發現了一把通往神秘圖書館的鑰匙。這個圖書館傳說與「恐怖伊凡（Ivan the Terrible）」有關。得知這寶物具有重大價值後，他和一名神秘陌生人，以及美麗的密碼學家艾莉納，一同踏上跨越俄羅斯、探索莫斯科地鐵、克里姆林宮秘密地下墓室等地方的危險旅程。途中的謎題、陷阱與追蹤者重重阻礙使冒險充滿懸疑與刺激。
消失的圖書館寶藏 (限館內借閱)	105分鐘 <u>劇情片</u>
	2017年春天，市區流浪狗的問題屢見報端，都更區成了這些狗兒的流落之地，牠們慘遭主人遺棄，結群在山上成了野狗，這樣的情況令人匪夷所思，導演因而前往探訪，在村落裡，一半的房子空無一人，流浪狗和仍被短繩拴住的狗兒在艱難中求生，影片探討了人類與動物在城市共生的可能性，鏡頭記錄了一年來的探訪過程，最後在旅途結束時，舉辦了一場感人至深的音樂會，為旅途中的疲憊生命帶來了慰藉。
浪浪時光 (限館內借閱)	84分鐘 <u>紀錄片</u>
	單親媽媽伊琳（Elaine）發現她十歲的兒子馬汀（Martin）行為越來越異常，一天他咬傷同學，引發恐慌。為了查出原因，她帶馬汀去看望從未見過面的父親家族（馬汀的祖父母），住在盧森堡的一個偏鄉。然而，這個家族看似正常，卻隱藏著黑暗與古老的秘密。伊琳漸漸意識到，馬汀可能並非普通的孩子，他的未來可能會跟這個家族的秘密緊緊掛鉤，而母子關係也受到重重考驗。
狼孩 (限館內借閱)	89分鐘 <u>劇情片</u>
以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞 視聽室預約請點下方連結 https://webpac.hk.edu.tw/webopac/	