

本月新片



在日本某市政府「送行部」工作的牧本先生，專門處理那些過世後無人問津的獨居老人。他常自掏腰包為陌生人籌辦葬禮，默默履行這份被忽略的工作。當他遇上自己對面公寓的鄰居身亡、成為自己負責的最後一件案子後，牧本先生決定為亡者踏上尋親之旅，卻發現家人、親友皆不願出席，部門面臨裁撤，他能否順利為這場最後的葬禮送行？

善良的牧本先生 (限館內借閱)

105分鐘

劇情片



愛亞來自象牙海岸，遠赴台灣參加婚禮，但在婚禮上她做了悔婚的舉動。她此行背負的，不僅是婚姻的壓力，還有跨文化的身份、性別責任與歧視畏懼。她與一名茶行老闆在茶香與記憶之間產生曖昧關係，同時，她要面對自己過去不願提起的陰影。通過茶葉流通與人群移動，她探索「給予／被給予」的含義，並反思婚姻與親屬、權力與依附的關係。

以愛之茗 (限館內借閱)

110分鐘

劇情片



本片將場景分為 1997 年、2007 年與 2017 年三個時期，講述來自湖南的新移民姐妹子圓與子缺，以及她們因父親長期吸毒、家中動盪而不得不早熟、陷於逃避與掙扎的人生。多年後，子圓發展出自己的人生，而子缺成為社運人士；但兩人都發現，無論逃離多少年，那些由父親所投射的影子與童年回憶，仍深刻影響她們的情感與身份認同。

但願人長久 (限館內借閱)

113分鐘

劇情片



鍾範是釜山港口「背背號」漁船的船長，自從妻子過世後，他肩負起家庭重擔，獨力撫養兒子並支持弟弟。就在這個表面看似平凡的日常中，危機接踵而至：漁船的貸款到期、家人面臨經濟壓力；弟弟突然宣布婚事、兒子因校園糾紛陷入困境。面對一連串的挑戰，鍾範如何守護家人、維繫希望，成為這部作品的核心動力。

我的不完美日常 (限館內借閱)

106分鐘

劇情片

本月新片



2054 年，人類在外太空殖民計畫中雇用「可拋式工人」(Expendables) 即在極度危險任務中死亡後會被複製的新個體。米奇-17 號(Mickey 17)便是一位這樣的工人，他多次死亡、複製，人生反覆重啟。當他與複製體米奇-18號(Mickey 18)及女性科技人員娜夏一同發現上層殖民計畫有不可告人的陰謀時，他們必須奮起反抗、探索人性、記憶與身份的真正意義。

米奇17號 (限館內借閱)

137分鐘

科幻片



一名失意的遊戲商店老闆 Garrett Garrison，與一群意外進入知名電子遊戲世界“Overworld (超世界)”的青少年相遇。當他們穿過神秘傳送門進入由方塊構成、充滿創造力與危險的遊戲世界時，他們必須與 Steve 這位經驗豐富的「製作者／建造者」聯手，對抗來自虛擬世界的威脅，並尋找回家的道路。這段冒險探討創造、想像與自我的重建。

MINECRAFT麥塊電影 (限館內借閱)

101分鐘

奇幻片



某日，稅務署的公務員熊澤二郎掉入天才詐欺師冰室誠精心設計的騙局，賠上畢生積蓄。熊澤在警察好友協助下找到冰室，但冰室反而提出合作條件：「我願幫你追回逃稅大戶的10億日圓稅金，你就放過我吧！」於是兩人決定聯手，招募一群專業騙子：前演員、碰瓷高手、偽造人士、高利貸母女組成「憤怒小隊」，以土地詐騙作為誘餌，展開一場史詩級的追稅與詐欺任務。

一騙到底(限館內借閱)

120分鐘

劇情片

以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞
視聽室預約請點下方連結
<https://webpac.hk.edu.tw/webopac/>