



Lumen: 人文社科AI檢索平臺 使用手冊



目錄

- 一 註冊
- 二 使用說明
- 三 延伸探索

「聯合百科」全新推出——Lumen:人文社科AI檢索平臺，搭載於「臺灣學術經典」，提供的不只是答案，而是一套可驗證、可溯源、可延伸的學術研究系統。

每一論點皆附文獻來源，可直接回溯原文查證，不再僅止於看似合理的答案，而是符合學術標準、可被引用的內容。

若操作上有任何問題，歡迎至聯合百科官網中「聯繫我們」即時回饋。



聯合百科

一、註冊

進入LUMEN首頁，<https://ai.udpweb.com/>，選取「登入/註冊」按鈕。

The screenshot shows the homepage of the LUMEN platform. At the top left is the logo for '聯合百科 Lumen'. In the top right corner, there is a navigation menu with '產品展示' and '資料庫', and a button labeled '登入/註冊' which is highlighted with a red rectangular box. The main content area features a large heading '百年期刊，千年學礦 一問即得' and a sub-heading '台灣學術經典 AI 助手'. Below this, it states '38 萬篇，3.5 萬冊期刊、經典雜誌與古籍——每處引用皆可溯源'. There are two buttons: '免費試用 14 天 →' and '觀看展示'. A search bar contains the text '宋子文在抗戰期間的財政角色，期刊如何評價他「親美」與「親蔣」的平衡？|'. At the bottom, there are three article preview cards with titles like '佛教美學在台灣當代藝術中的表現', '宋子文在抗戰期間的財政角色，期刊如何評價他「親美」...', and '請分析臺灣期刊中『棒球』作為文化符號的論述演變：...'



一、註冊

在機構IP內以電子郵件（機構domain）註冊，填寫使用者名稱與帳號密碼，前往信箱中收取並填寫驗證碼。

Sign in to TAC-AI
Welcome back! Please sign in to continue

Continue with Google

or

Email address
Enter your email address

Password
Enter your password

Continue

Don't have an account? **Sign up**

Secured by clerk

Create your account
Welcome! Please fill in the details to get started.

Continue with Google

First name Last name
udp user

Email address
udp.webaa@gmail.com

Password
Enter your password

Continue

Already have an account? Sign in

Secured by clerk

Check your email
to continue to TAC-AI
udp.webaa@gmail.com

1

Didn't receive a code? Resend (22)

Continue

Use another method

Secured by clerk



聯合百科

一、註冊

註冊與登入成功，開始使用。





二、使用說明

1. 語言切換、介面明暗調整、收合側邊欄位。
2. 過往對話紀錄
3. 登出與帳戶設置
4. 向Lumen詢問任何問題
5. 系統建議之提問

The screenshot shows the Lumen AI interface with the following elements highlighted by red boxes and numbered callouts:

- 1:** The top navigation bar containing the 'lumen' logo, a globe icon for language switching, a sun icon for theme adjustment, and a back arrow.
- 2:** The left sidebar containing a search bar labeled '搜尋對話', a '+ 新對話' button, and a '歷史' (History) section with a clock icon and a dropdown arrow. Below this is a message icon and the text '尚無對話紀錄 開始新對話後會顯示在這裡'.
- 3:** The bottom-left corner containing a '我的帳戶' (My Account) menu with '設置' (Settings) and '登出' (Logout) options, and a user profile card for 'udp user' with the email 'udp.webaa@gmail.com'.
- 4:** The main chat area containing the 'lumen' logo, a search bar with '台灣學術經典資料庫' and '請輸入任何問題...', and a row of four topic cards: '人物研究' (陳寅恪的隋唐史研究), '制度沿革' (科舉制度的演變過程), '藝術文化' (敦煌壁畫中的佛教藝術), and '近現代史' (臺灣海峽的近代史).
- 5:** The footer area containing the text '由 聯合百科 提供'.

At the bottom of the interface, there is a footer with the '聯合百科' logo, a 'TRIAL' badge, and the text '今日 0 / 25 題'.

二、使用說明

1. 使用者提問

2. Lumen的回答

3. 引用之文獻，點按可跳轉文獻來源條目

The screenshot shows a search result for the topic "敦煌壁畫中的佛教藝術" (Buddhist Art in Dunhuang Murals). The page is annotated with red boxes and numbers:

- 1**: Points to the search bar at the top right containing the query "敦煌壁畫中的佛教藝術".
- 2**: Points to the main title of the article, "敦煌壁畫中的佛教藝術".
- 3**: Points to the first section of the article, "一、敦煌的地理與歷史背景".

The article content includes a table of contents, a main title, and a section on the geographical and historical background of Dunhuang. A citation for a book is highlighted with a white box:

莫高窟非佛像壁畫簡介
蘇堂輝
《故宮文物月刊》，120 (1993)

The page footer shows the search engine logo, a "TRIAL" badge, the date "今日 1 / 25 題", and a search bar with the text "請輸入任何問題...".



三、延伸探索

1. 延伸之問題討論

2. 引用文獻條目，點擊連結，
可進入TAC平台閱覽全文（僅限機構有訂閱之文章）

3. 其他推薦的相關文章

1

2

3

🔦 延伸探索

- 1 敦煌壁畫中『藥師淨土變』的圖像演變與經文對照
來源 3 深入分析了二二〇窟北壁壁畫與不同版本《藥師經》之間的差異，顯示出圖像與文本之間複雜的關係。(TAC 收錄約 167 篇相關文獻)
- 2 北周時期中國線法在莫高窟的形成過程
來源 7 詳細討論了北周二九〇、二九六窟如何透過「減法」與線條處理，使佛教藝術脫離印度風格並走向中國化。(TAC 收錄約 3307 篇相關文獻)
- 3 敦煌藝術在不同朝代的藻井圖案特徵
來源 6 提到藻井圖案是犍陀羅藝術的遺跡且各朝特色不同(如唐代用色鮮艷)，可進一步研究其裝飾演變。(TAC 收錄約 694 篇相關文獻)

🔗 實際引用 (14) TAC 複製引用

- [1] 沈以正,〈敦煌藝術與敦煌壁畫〉,《雄獅美術月刊》,第43期(1974)。
- [3] 寧強,〈佛經與圖像—敦煌第二二〇窟北壁壁畫新解〉,《故宮學術季刊》,15-3(1998)。
- [5] 文·圖/王惠民(敦煌研究院石窟考古研究所),〈經變繪語——敦煌早期故事畫的內容與藝術特徵〉,《雄獅美術月刊》,第286期(1994)。
- [6] 銘昇,〈敦煌千佛洞壁畫展〉,《雄獅美術月刊》,第132期(1982)。
- [7] 文·圖/謝成水(敦煌研究院研究員),〈線歌筆舞——敦煌壁畫中的線條〉,《雄獅美術月刊》,第286期(1994)。
- [8] 敦煌,〈七月人間——中國古代寺廟壁畫展〉,《雄獅美術月刊》,第258期(1992)。
- [9] 佚名,〈敦煌壁畫(續上期)〉,《九十年代(1970-1998)》,總第104期(1978)。
- [10] 林保堯,〈中古佛教藝術專讀:西域美術的漣漪—敦煌、雲岡、龍門等〉,《弘誓雙月刊》,0:176(2022)。
- [12] 蘇瑩輝,〈敦煌早期壁畫源流新論(上)—敦煌藝術系列〉,《故宮文物月刊》,81(1989)。
- [14] 蘇瑩輝,〈莫高窟非佛像壁畫簡介〉,《故宮文物月刊》(1993)。
- [15] 李玉,〈敦煌初唐的彌勒經變〉,《臺大佛學研究》(2000)。
- [19] 朱惠良,〈元人說經圖〉,《故宮文物月刊》(1984)。
- [22] 故宮博物院,〈中國佛教藝術專輯〉,《故宮文物月刊》(1985)。
- [24] 佚名,〈犍陀羅風格〉,《中國美術辭典》(2011)。

🔍 延伸閱讀 (搜尋擴展, 16 篇)

- [2] 釋曉雲,〈敦煌壁畫佛經變相與現代經變圖〉,《漢學研究》,4:2(1986)。
- [4] 蘇瑩輝,〈敦煌早期壁畫源流新論(下)—敦煌藝術系列〉,《故宮文物月刊》,82(1990)。
- [11] 本社,〈敦煌壁畫〉,《雄獅美術月刊》(1974)。

三、延伸探索

1. 全文預覽：在Lumen中預覽期刊文章內容。
2. 原刊圖文：連結進TAC平台，瀏覽並下載期刊原文，僅可瀏覽或下載機構訂閱產品。

📖 實際引用 (14)

- [1] 沈以正,〈敦煌藝術與敦煌壁畫〉,《雄獅美術月刊》,第43期(1974)。  
- [3] 寧強,〈佛經與圖像—敦煌第二二〇窟北壁壁畫新解〉,《故宮學術季刊》,15-3(1998)。  
- [5] 文·圖/王惠民(敦煌研究院石窟考古研究所),〈經變繪語——敦煌早期故事畫的內容與藝術特徵〉,《雄獅美術月刊》,第286期(1994)。  
- [6] 銘昇,〈敦煌千佛洞壁畫展〉,《雄獅美術月刊》,第132期(1982)。  
- [7] 文·圖/謝成水(敦煌研究院研究員),〈線歌筆舞——敦煌壁畫中的線條〉,《雄獅美術月刊》,第286期(1994)。  
- [8] 敦煌,〈七月人間——中國古代寺廟壁畫展〉,《雄獅美術月刊》,第258期(1992)。  
- [9] 佚名,〈敦煌壁畫(續上期)〉,《九十年代(1970-1998)》,總第104期(1978)。  
- [10] 林保堯,〈中古佛教藝術導讀:西域美術的漣漪—敦煌、雲岡、龍門等〉,《弘誓雙月刊》,0:176(2022)。
- [12] 蘇瑩輝,〈敦煌早期壁畫源流新論(上)—敦煌藝術系列〉,《故宮文物月刊》,81(1989)。  
- [14] 蘇瑩輝,〈莫高窟非佛像壁畫簡介〉,《故宮文物月刊》(1993)。  
- [15] 李玉,〈敦煌初唐的彌勒經變〉,《臺大佛學研究》(2000)。  

1 

2 



© Copyright 2012-2026
聯合百科電子出版有限公司 All Rights Reserved.

<https://www.udpweb.com/>

聯合百科電子出版有限公司

100037臺北市中正區南昌路二段70號4樓之7

公司電話：02-2365-5908

Email：udp.webaa@gmail.com

北美代理商

EAST VIEW INFORMATION SERVICES, INC.

10601 Wayzata Blvd, Minneapolis MN 55305 USA

Phone：+1 (952) 252-1201

Email：online@eastview.com

官方網站：<https://www.eastview.com>