

本月新片

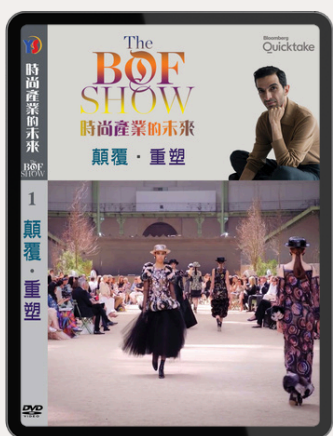


人工智能快速發展對日常生活、工作型態與社會結構帶來的改變。影片由記者 Anne-Marie Tomchak 帶領觀眾理解生成式 AI、大型語言模型、資料驅動決策、去技能化等核心概念，同時探討人工智慧的風險、應用潛力與未來治理問題，屬於面向一般觀眾的科技議題入門型紀錄作品。

人工智能與你 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

51分鐘

紀錄片

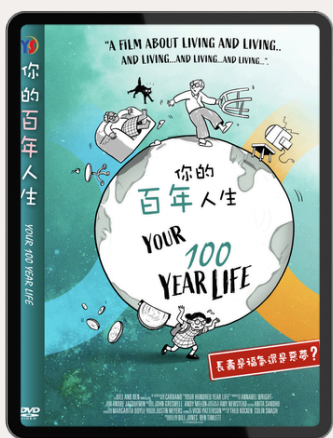


全球時尚業在疫情後如何重新平衡「利潤」與「價值」。節目由 Imran Amed 帶領觀眾深入時尚商業核心，探討高端時尚的顛覆與重塑、多元包容、元宇宙與數位時尚、二手轉售市場，以及永續責任等議題，呈現時尚如何同時影響商業、文化與身分認同。

時尚產業的未來 1-3 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

1片45分鐘

紀錄片



人口老化已是世界各國共同面臨的社會課題。

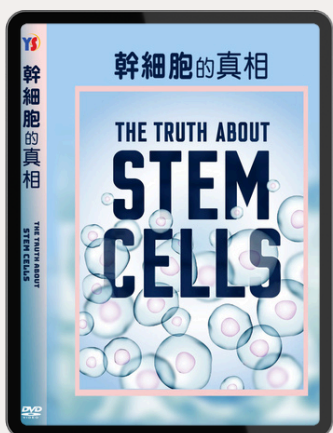
隨著人們的平均餘命增加，相關議題逐一浮現，最大的問題就是「老年貧窮」，與之相關的則有「退休金制度改革」和「中高齡就業」問題。

外，銀髮族的「社會孤立」也為年長人口的身心健康帶來負面影響，從而衝擊整體社會。瞭解這些議題的嚴重性和迫切性，政府、企業和個人等，必須採取哪些即時行動來因應這些問題，確保活出積極、充實、幸福的百年人生！

你的百年人生 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

56分鐘

紀錄片



自從幹細胞研究問世以來，相關技術和療法被譽為神奇醫學，創下無數醫療奇蹟。但關於幹細胞的疑慮、爭議，甚至是錯誤觀念也是屢見不鮮。有人認為幹細胞療法是未來趨勢，也有人主張相關技術還不成熟，甚至也有許多國家的政府禁止宣傳幹細胞療法。究竟哪個說法才是真的？

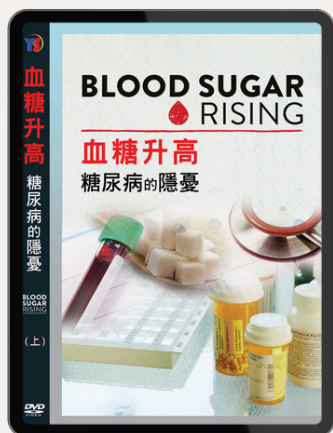
透過多位實際施行且親身接受幹細胞療法的醫療專業人士的分享，帶領觀眾一次瞭解幹細胞的種類、應用範圍以及應用案例，全面認識這個充滿無限可能的醫學技術。

幹細胞的真相 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

55分鐘

紀錄片

本月新片

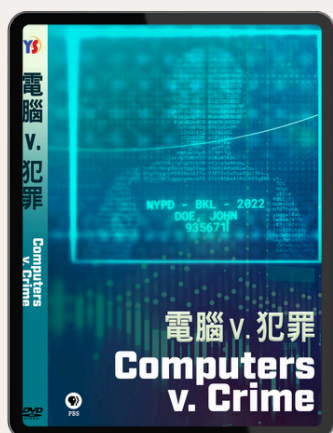


古埃及法老時代便有糖尿病的存在記錄，但實屬罕見。1921年發現胰島素，自此有藥可醫，但無法治癒。直至今日，第一型和第二型糖尿病人數都爆增，且連帶多項併發症。人體本來就會完美地控制血糖，健康的身體能控制血糖濃度，維持在一個標準水平，但是何原因讓這功能失調，危害自身健康？本節目探訪糖尿病患、病患家屬、醫生、衛教人員，探究為什麼糖尿病會變得如此普遍，以及應該如何防範，並提醒人們注意飲食的健康。

血糖升高 1-2 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

116分鐘

紀錄片



生活在這個科技時代，日常生活在不覺中，留下了許多數位痕跡，但這些數據對我們也產生了不利的情況，因為多數的我們不瞭解被搜集了什麼資料？如何被蒐集的？我們的資料又如何被使用？然而，其中一種用途便是把我們的資料餵給電腦演算法，以預測誰可能會犯罪。但是電腦演算法能否使刑法制度更公平？這些演算法真的公正且不受人類偏見所影響嗎？

大數據與電腦運算能力的大幅提升，使得資料分析運用於預測性警務和人資工作變得更容易，卻反而助長了種族與性別歧視，使得原本簡化工作、實現平等的目標變得更困難！

電腦 v. 犯罪 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

53分鐘

紀錄片



本片為探討網路詐騙與數位犯罪的紀錄專題作品，聚焦詐騙集團如何運用高科技手段在社群媒體與網路環境中行騙。內容分為三個主題單元：深度偽造（印度）、資料竊取（馬來西亞）、木馬程式（中國），分別討論 AI 深偽、個資外洩、惡意軟體、社交工程與數位支付平台等問題，呈現網路詐騙如何跨越國界並滲入日常生活。

網路詐騙 1-3 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

1片47分鐘

紀錄片



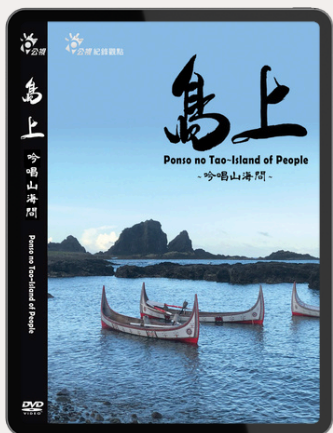
憂鬱症患者「小麥」在原生家庭排拒、創傷與精神症狀之間的生活處境。她在跳樓失敗後，持續於發作時的動盪與難得的快樂之間擺盪，四處尋找「家」與「愛」的歸屬。影片採參與觀察式拍攝，拍攝者亦為病友，因而更貼近被攝者的主觀感受與精神疾病患者面對外部世界的艱難處境。

肉人：精神病人的時間 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

32分鐘

紀錄片

本月新片



本片的幾位主要角色黑哥(謝路人)、王春英、江百琦、夏曼·賈巴杜...等，他們目前或者開民宿、或者經營藝品店，面對蘭嶼越來越多的觀光客、與文化傳統的流失，他們有深刻的體會更有深沉的焦慮。

我們在島上照見了他們的生活，不論是夏季的觀光營生、還是冬天的農作耕墾，照見了蘭嶼鄉長的選舉過程，也照見了族人復振傳統的努力。面對這個日益發展的社會，達悟族人要如何在維繫他們生活的同時，也能維護文化的根；不至於在龐大的商業利益與外來資金的強勢作為下崩解與消失，擺在眼前的是一個艱難的課題。

島上:吟唱山海間 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

80分鐘

紀錄片



日常數位設備不再只是工具，它們已成為通往新的多層現實的門戶，這是一個指數級增長的增強宇宙，我們在很大程度上無需物理連接即可體驗到它。身為有血有肉的人類，我們現在大部分時間都在數位環境中度過，尋求幸福、財富、關係、知識和經驗。

今天的現實是由什麼組成的？

這是一場萬花筒般的沉浸式視聽之旅，探索數位時代人類的感受。

數位世代多元生活 (限館內借閱)

83分鐘

紀錄片



走不出喪夫之痛的法國作家希朵妮，為了首作再版而來到日本，受到當地書迷熱烈歡迎。一位年下的編輯帶著她來到有著「千寺之城」之稱的京都，還走訪了大阪、奈良和直島。

當他們並肩走在櫻花盛開的京都小路上，那些煩心、悲傷的心事彷彿在這裡得到釋懷，人生的春天好似就要到來。然而，當她決定敞開心房時，卻發現亡夫的鬼魂始終如影隨形，在旅館、在浴室、在寺廟、在簽書會上。她能放下過往的包袱，重新勇敢去愛嗎？

日安, 朵朵 (限館內借閱)

96分鐘

劇情片



很久很久以前，法國發生了大革命，在暴民橫行之下，艾妮絲卡公主前往波西米亞尋求庇護。她自稱是真正的公主，卻沒人相信她的話。城堡裡住著一位王子，他對艾妮絲卡的來訪驚為天人，然而母親堅持他必須娶一位真正貴族以繼承城堡，當整個城堡的人都懷疑艾妮絲卡的皇室身分時，直到她床墊下的一顆豌豆揭開了真相。

本片改編自童話故事，以沙畫藝術做為劇情的穿針引線，沙畫師用一掬細沙、一雙妙手，在瞬間變化出各種惟妙惟肖、美麗動人的藝術。

豌豆公主 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

80分鐘

劇情片

本月新片



日本一間小型鄉村醫院遭國際網路犯罪集團以勒索軟體攻擊的事件。駭客竊取病患資料並進行勒索，使醫療機構在資訊安全、病患隱私與營運危機之間被迫應對。影片藉由真實案例切入，討論勒索軟體、暗網、資安漏洞與「勒索軟體即服務 (RaaS)」等當代數位犯罪問題，呈現網路攻擊如何從技術議題擴大為社會治理與公共安全問題。

勒索軟體來襲 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

47分鐘

紀錄片



中美角力的國際政經紀錄／專題系列第二季，探討當前世界秩序在美中競爭加劇下的重組趨勢。內容圍繞兩大超級強權在外交、經濟、供應鏈與全球影響力上的拉鋸，並延伸至新經濟秩序、去風險化與國際權力再分配等議題，呈現「新的世界秩序」如何在地緣政治衝突中逐步成形。

大國衝突: 新的世界秩序? 1-2 (限館內借閱)

1片47分鐘

紀錄片

以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞

視聽室預約請點下方連結

<https://webpac.hk.edu.tw/webopac/>