

本月新片



為了透過戲劇與創作刺激奶奶的記憶，也為她留下更多共同回憶，徐紫柔進一步發起一項看似瘋狂的計畫：找來家人與社區居民，一起拍攝一部由阿公阿嬤主演、內容是「金剛戰士大戰殭屍」的 B 級電影《記憶戰隊》。然而從招募演員、奶奶拍攝前意外受傷，到失智造成的短期記憶困難，整個拍攝計畫面臨不少考驗。

邀阿公阿嬤拍B級殭屍片 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

82分鐘

紀錄片



溫金盛年少時熱愛棒球，原本懷抱成為職棒選手的夢想，卻在高二時遭遇嚴重車禍，造成頸椎粉碎性骨折與神經系統損傷。此後他四肢無法活動，只剩頸部以上能與外界溝通，在病床上度過二十五年。長期照護也對家庭造成沉重的身心與經濟負擔。

下一站 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

28分鐘

紀錄片



在國小、國中的時候，很多人幾乎沒有上過關於生死的課程，也許是因為對死亡不了解，許多人談到這個話題時，心裡甚至有點恐懼，生死是一體兩面的，究竟該如何在這堂生命的課程裡學習呢？如果人生開始倒數，會是什麼感覺？當死亡不可避免，我們能怎麼處理悲傷，並繼續生活？我們找來五對親子，互相吐露彼此是怎麼面對至親離去的痛苦，並談談他們如何接受死亡和無常，又是怎麼看待愛和死亡的關係。

關於死亡 (線上/點圖並登入校務系統帳密)

29分鐘

紀錄片



面對疾病與日益逼近的死亡，瑪莎決定按照自己的方式結束生命，並向英格麗提出一個特殊請求：陪她前往一棟偏遠住宅，在她人生最後的日子裡住在**「隔壁的房間」**。英格麗不必直接參與瑪莎的死亡，但要留在她身旁，直到某天發現瑪莎的房門關上。影片因此將兩人的友誼放在死亡、自主選擇與法律倫理的交界上。BFI 將本片描述為對死亡、友誼以及安樂死議題的哲學性探索。

隔壁的房間 (限館內借閱)

107分鐘

劇情片

本月新片



戰爭結束後，阿塔米回到昔日的家園——那裡也是他的家人在戰爭期間遭殺害的地方。他決定將舊屋一塊塊拆下，裝上卡車，打算前往安全的地方重新建造這棟房子，以此紀念逝去的家人。

黃金硬漢:殺出血路 (限館內借閱)

89分鐘

動作片



原本只是低成本又混亂的電影拍攝，卻在真正的巨型森蚺出現後完全失控。劇組成員從「拍一部大蟒蛇電影」，變成真的必須從大蟒蛇口中逃命。影片把怪獸生存、好友關係、中年危機與電影製作混合在一起，以大量喜劇與動作場面重新玩轉《Anaconda》的經典設定。

大蟒蛇 (限館內借閱)

99分鐘

喜劇片



某天，住在隔壁的龐克青年羅斯請漢克幫忙照顧幾天寵物貓，這個看似普通的請求卻讓他莫名捲進紐約地下犯罪世界。不同幫派開始接連找上門，而且每個人都認定漢克掌握了他自己都不知道的重要東西。

偷天盜日 (限館內借閱)

107分鐘

動作片



柏靈頓帶著布朗一家前往祕魯，準備探望住在「退休熊之家」的露西姑姑，卻發現姑姑突然失蹤。唯一留下的線索是一張神祕地圖上的標記，因此柏靈頓與布朗一家展開尋人旅程。

柏靈頓:熊熊去秘魯 (限館內借閱)

106分鐘

家庭片

本月新片



隨著案件受到全民關注，媒體為搶新聞不斷刊登真假難辨的報導，警方與警總的政治壓力也逐漸介入。警總甚至將矛頭轉向趙子午，試圖藉此迫使趙志昇認罪。趙子午與張秀秀因此一邊尋找真正的兇手，一邊面對媒體輿論、政治權力與自身安全的威脅。

搜查瑠公圳 (限館內借閱)

109分鐘

劇情片

以上影片歡迎來圖書館視聽室借閱欣賞
視聽室預約請點下方連結

[預約連結請點我](#)